



TRAOU MAD, PARTENAIRE DU MUSÉE DE PONT-AVEN

La Biscuiterie Traou Mad, attachée à ses racines et à la préservation du patrimoine culturel breton, accompagne depuis de nombreuses années le Musée de Pont-Aven. A l'occasion de sa réouverture le 26 mars prochain, Traou Mad a choisi de renforcer ses liens avec l'établissement, d'une part, avec la mise à disposition d'une œuvre de Paul Gauguin acquise quelques années plus tôt, puis d'autre part, avec la signature d'une convention de mécénat.

Traou Mad ou l'alliance de la gastronomie et de l'art

Fière de ses origines bretonnes, la biscuiterie Traou Mad a toujours affirmé son appartenance régionale. Dans les années 80, elle rend hommage à l'un des plus illustres peintres de Pont-Aven, Paul Gauguin, en lui accordant une place sur son logo avec « la Ronde des petites bretonnes ».

Aujourd'hui célèbre pour ses Palets et Galettes de Pont-Aven, Traou Mad continue d'allier art et gastronomie en faisant figurer sur ses coffrets de biscuits des œuvres des peintres de l'École de Pont-Aven mais aussi des œuvres de peintres contemporains. La volonté de Traou Mad étant de faire perdurer le caractère unique de Pont-Aven, petite cité qui attire artistes et touristes du monde entier.

Préserver le patrimoine culturel régional, un devoir de responsabilité pour Traou Mad

Participer à la préservation du patrimoine culturel régional a toujours fait partie des valeurs de Traou Mad. La biscuiterie bretonne en a même fait un devoir de responsabilité envers l'histoire et la culture bretonne. Son soutien, depuis 2007, au musée de Pont-Aven en est une illustration.



Etude de personnages, Bretonnes et chaumière
Paul Gauguin - 1890



En 2013, Traou Mad fait l'acquisition d'une œuvre signée Paul Gauguin. Animée par cette volonté de transmettre l'Art, la biscuiterie a souhaité, à l'occasion de la réouverture de l'établissement, en faire profiter les visiteurs, elle la met donc à disposition du musée pour une durée d'1 an. Cette durée pourra être renouvelée en fonction de l'état de conservation de l'œuvre suite à son exposition. Elle sera exposée dans la salle Gauguin.

Inspiré par la Bretagne et plus particulièrement par Pont-Aven, Paul Gauguin réalise des croquis et ébauches sur ses carnets de voyage. Cette feuille en recto verso en est l'illustration. On y distingue d'un côté les études de bretonnes de dos et de l'autre 3 sujets distincts.

A la veille de l'ouverture du nouvel établissement, la célèbre Biscuiterie scelle ses liens avec le musée de Pont-Aven avec la signature, le 7 mars dernier, d'une convention de mécénat.

Traou Mad, le secret des « choses bonnes » (traduction bretonne de Traou Mad). Depuis près d'un siècle, Traou Mad® perpétue la tradition des biscuits bretons avec des recettes inchangées et une sélection rigoureuse des matières premières, nobles et naturelles.

www.traoumad.fr

